



Médecine esthétique

LA “STOP FACIAL AGING METHOD”

Une méthode innovante d'injection à la canule avec un seul point d'entrée par côté combinée à des points anatomiques précis et des fillers spécifiques permet de rajeunir un visage en une séance, sans marques ni trauma. Un effet lift instantané.

Annabel MacGowan

Aujourd'hui, le processus du vieillissement facial est bien connu. Les modifications opèrent sur tous les plans, et pas seulement sur le relâchement des couches de la peau. La perte du volume graisseux et la migration de la graisse vers le tiers inférieur du visage s'accompagnent d'une perte de tonicité musculaire. Les os rétrécissent et basculent vers l'arrière, modifiant ainsi la structure de la tête. Il fallait donc élaborer et codifier une technique de réjuvenation se basant sur des critères anatomiques précis et applicables à toutes les formes de visages.

Anatomie et technicité

Le docteur Sandrine Sebban, médecin esthétique à Paris et pionnière de l'injection à la canule, a créé cette technique pour effectuer un lift médical en trois étapes. Le travail se déroule sur une séance d'environ une heure, avec une microcanule **SoftFil®** de 7 centimètres, assez longue et flexible pour se déplacer dans toutes les zones du visage. *« L'idée était d'utiliser un seul point d'entrée par joue et, par ce point, d'accéder partout, de l'angle de la mâchoire au haut de la pommette et jusqu'à la tempe. Quand la gamme RHA des laboratoires Teoxane est sortie, j'ai trouvé la parfaite adéquation pour le travail à la canule, grâce à la grande précision des différents produits, qui permettent, au choix, de projeter, de combler ou de napper, tout en s'intégrant avec souplesse dans les tissus pour préserver la mobilité faciale. »*

Une reconstruction en millefeuille

La première étape reconstitue l'architecture des plans profonds en créant des « piliers » au niveau osseux. Pour établir ces points d'ancrage auxquels vont s'accrocher les tissus, on injecte des bolus (une grosse goutte de produit qui reste stable) au-dessus de l'os avec du Teosyal Ultra Deep, un acide

hyaluronique dense qui permet de projeter les zones déficitaires. Puis le médecin restaure les volumes graisseux et les contours de la face en injectant (Teosyal RHA 3 ou 4) vers les pommettes et à l'angle de la mâchoire. *« Il faut toujours penser à redonner ses courbes au visage, pour lui apporter à la fois de la fermeté, de l'harmonie et de la douceur. L'avantage du RHA est qu'il procure aussi beaucoup d'hydratation et d'éclat »,* note le docteur Sebban. Puis vient le cerne, traité avec un AH fluide (Redensity II) pour combler les creux. La vallée des larmes, en forme de triangle, est située sous la paupière inférieure et vers le nez. Cette zone, en se creusant, forme des ombres qui donnent un air fatigué et las. Avec un filler fluide et élastique (RHA 2), qui s'adapte à la mobilité des traits, on apporte de la lumière et un léger « rebondi » pour dynamiser le visage. La zone péribuccale (le fameux code-barres) est traité avec du RHA 1 ou 2 selon la profondeur des rides. Ce lift médical est complété par un nappage superficiel au RHA 1 pour un fini « highlight », touche finale de cette méthode très peu invasive, sans irrégularités ni hématomes, avec un effet liftant « prêt-à-porter ».

Comme l'explique le docteur Sandrine Sebban : *« Ce protocole codifié englobe la restauration des volumes, des rides et de la peau en une heure. Le lifting de la bajoue, obtenu grâce au charpentage des différents vecteurs de tension, est très appréciable. Mes patientes reviennent me voir entre douze et dix-huit mois plus tard pour l'entretien, qui nécessitera moins de produit que la séance initiale. Elles sont bluffées par l'air plus dynamique et lumineux de leur visage. »*

▼
Prix : entre 800 et 2 000 € selon l'âge. En moyenne, deux seringues pour une femme âgée de 30 à 40 ans, quatre pour une femme de 40 à 50 ans, et quatre à six pour celles au-delà de 50 ans.



“La première étape consiste à reconstituer l'architecture des plans profonds en créant des piliers au niveau osseux.”